Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Estratto verbale N. 3/2022

L'anno 2022 il giorno 08 del mese di marzo con nota prot. n. 3057 del 07/03/2022 è stato convocato, per le ore 13,00 in modalità mista (*) il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Ratifica decreto presidenziale n. 8 del 23/02/2022: autorizzazione uso mezzo proprio prof. Di Egidio Piero;
2. Accreditamento e modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello- a.a. 2022/2023.

(*come previsto dalla vigente normativa in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19)

All'appello, alle ore 13,01 risultano:

			Presenti	Assenti
Avv. Aniello Cerrato *(*)*		Presidente	X	
M° Fulvio Maffia	Direttore	Componente	X	
M° Fulvio Artiano	Rappresentante dei docenti	Componente	X	
Mattia Esposito	Rappresentante degli studenti	Componente	X	
TOTALE			04	

(*)= in modalità a distanza

Presiede il Presidente, Avv. Aniello Cerrato.

Partecipa da remoto con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 13,02.

Punto 1- Ratifica decreto presidenziale n. 8 del 23/02/2022: autorizzazione uso mezzo proprio prof. Di Egidio Piero.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2022 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 20/12/2021 con delibera n. 67;

Visto l'art. 6 comma 12 del D.L. 78/2010 convertito in L. 122/2010;

Preso atto che, come illustrato nella circolare MEF n. 40/2010, la citata norma è da considerarsi non una specifica misura di taglio o riduzione della spesa bensì istituto a carattere generale che incide sul trattamento giuridico di tutti i dipendenti pubblici;

Dato atto che, come evidenziato nella circolare MEF- Dipartimento della ragioneria Generale dello Stato- prot. n. 100169/2012, la Corte dei Conti è intervenuta più volte sulla materia precisando che "*qualora, in presenza di condizioni vantaggiose per l'amministrazione, questa ritenga comunque di autorizzare i dipendenti all'utilizzo del proprio mezzo di trasporto, il ristoro dei costi sostenuti dai lavoratori non potrà essere parametrato ad una percentuale del prezzo della benzina ma dovrà essere necessariamente contenuto nel limite degli oneri che l'Ente avrebbe sostenuto per le spese del trasporto pubblico"*;

Preso atto che con decreto presidenziale n. 4 del 02/04/2021 è stato costituito il Nucleo di valutazione per il triennio 2020/2023 e che lo stesso si è insediato in data 05/05/2021;

Vista la convocazione del Nucleo di Valutazione fissata per il giorno 26 febbraio 2022 alle ore 10,30;

Vista la richiesta, assunta agli atti in data 23/02/2022 prot. n. 2489, di utilizzo del mezzo proprio per raggiungere la sede del Conservatorio di Salerno, formulata dal M° Piero Di Egidio, componente esterno del Nucleo di Valutazione del Conservatorio;

Preso atto che per ragioni d'urgenza e previa valutazione del requisito della convenienza economica non solo rispetto al costo del trasporto pubblico ma anche in relazione ai tempi ed all'impegno temporale richiesto al citato docente per l'effettuazione della missione, il Presidente con proprio decreto n. 8 del 23/02/2022 ha autorizzato il M° Piero Di Egidio all'utilizzo del mezzo proprio per la partecipazione alla riunione del Nucleo di valutazione convocata per il giorno 26/02/2022;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Vista la capienza del cap. 2 "Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi" UPB 1.1.1"Uscite per gli organi dell'ente";

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 12

1. di ratificare il decreto presidenziale n. 8 del 23/02/2022 e, per l'effetto, di autorizzare il M° Piero Di Egidio all'utilizzo del mezzo proprio per la partecipazione alla riunione del Nucleo di Valutazione convocata per il 26/02/2022 presso il Conservatorio di musica di Salerno;
2. di riconoscere all'interessato, a titolo di rimborso, esclusivamente un importo massimo pari al costo del mezzo più economico utile per il raggiungimento della sede del Conservatorio con partenza da Monopoli (sede di servizio);
3. di imputare detto rimborso al cap. 2 "Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi" delle Uscite del Bilancio a.f. 2022.

Punto 2- Accreditamento e modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello- a.a. 2022/2023.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

Visto il D.M. 20/02/13 n. 120 con cui sono state apportate modifiche ed integrazioni degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

Vista la nota MUR prot. n. 38011 del 01/12/2021 con cui sono state fornite indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello per l'a.a. 2022/2023;

Assunta agli atti la delibera del Consiglio Accademico del 03 marzo 2022 con la quale sono state richieste: 1) la nuova attivazione per l'a.a. 2022/2023 del corso accademico di primo livello in "DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA" (DCPL15/A); 2) le modifiche dei piani di studio dei corsi accademici di primo livello in "ARPA" (DCPL01), "BASSO TUBA" (DCPL04), "CANTO" (DCPL06), "CHITARRA" (DCPL09), "CLARINETTO" (DCPL11), "COMPOSIZIONE, indirizzi generico/musica applicata alle immagini" (DCPL15), "CONTRABBASSO" (DCPL16), "CORNO" (DCPL19), "DIDATTICA DELLA MUSICA" (DCPL21), "EUFONIO" (DCPL24), "FAGOTTO" (DCPL24), "FISARMONICA" (DCPL26), "FLAUTO" (DCPL27), "MANDOLINO" (DCPL32), "OBOE" (DCPL36), "PIANOFORTE" (DCPL39), "SAXOFONO" (DCPL41), "STRUMENTI A PERCUSSIONE" (DCPL44), "TROMBA" (DCPL46), " TROMBONE" (DCPL49), "VIOLA" (DCPL52), "VIOLINO" (DCPL54), "VIOLONCELLO" (DCPL57); 3) la nuova attivazione per l'a.a. 2022/2023 dei corsi accademici di secondo livello in "TECNICO DEL SUONO" (DCSL61) ed in "DIREZIONE D'ORCHESTRA" (DCSL22); 4) le modifiche dei piani di studio dei corsi accademici di secondo livello in "CANTO, indirizzo TEATRO MUSICALE"

(DCSL06), "COMPOSIZIONE, indirizzi CONTEMPORANEA/MULTIMEDIALE/TEATRO MUSICALE CONTEMPORANEO/MUSICA AMBIENTALE" (DCSL15), "CONTRABBASSO" (DCSL16), "DIDATTICA DELLA MUSICA" (DCSL21), "FISARMONICA" (DCSL26), "POPULAR MUSIC, indirizzi BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK/ CHITARRA POP ROCK/ CANTO POP ROCK" (DCSL67);

Considerato che alla data odierna non ricorrono alcune delle condizioni previste per richiedere la nuova attivazione per l'a.a. 2022/2023 dei corsi accademici di secondo livello in "TECNICO DEL SUONO" (DCSL61) ed in "DIREZIONE D'ORCHESTRA" (DCSL22);

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 13

1. La nuova attivazione per l'a.a. 2022/2023 del corso accademico di primo livello in "DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA" (DCPL15/A) conformemente a quanto già deliberato dal Consiglio Accademico in data 07/03/2022, ed in relazione alla suddetta attivazione attesta l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato;
2. Le modifiche dei piani di studio dei corsi accademici di primo livello in "ARPA" (DCPL01), "BASSO TUBA" (DCPL04), "CANTO" (DCPL06), "CHITARRA" (DCPL09), "CLARINETTO" (DCPL11), "COMPOSIZIONE, indirizzi generico/musica applicata alle immagini" (DCPL15), "CONTRABBASSO" (DCPL16), "CORNO" (DCPL19), "DIDATTICA DELLA MUSICA" (DCPL21), "EUFONIO" (DCPL24), "FAGOTTO" (DCPL24), "FISARMONICA" (DCPL26), "FLAUTO" (DCPL27), "MANDOLINO" (DCPL32), "OBOE" (DCPL36), "PIANOFORTE" (DCPL39), "SAXOFONO" (DCPL41), "STRUMENTI A PERCUSSIONE" (DCPL44), "TROMBA" (DCPL46), " TROMBONE" (DCPL49), "VIOLA" (DCPL52), "VIOLINO" (DCPL54), "VIOLONCELLO" (DCPL57), conformemente a quanto già deliberato dal Consiglio Accademico in data 07/03/2022 ed in relazione a tali modifiche attesta l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato;
3. Le modifiche dei piani di studio dei corsi accademici di secondo livello in "CANTO, indirizzo TEATRO MUSICALE" (DCSL06), "COMPOSIZIONE, indirizzi CONTEMPORANEA/ MULTIMEDIALE/ TEATRO MUSICALE CONTEMPORANEO/MUSICA AMBIENTALE" (DCSL15), "CONTRABBASSO" (DCSL16), "DIDATTICA DELLA MUSICA" (DCSL21), "FISARMONICA" (DCSL26), "POPULAR MUSIC, indirizzi BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK/ CHITARRA POP ROCK/ CANTO POP ROCK" (DCSL67) conformemente a quanto già deliberato dal Consiglio Accademico in data 07/03/2022, ed in relazione in relazione a tali modifiche attesta l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato.

Alle ore 13:30, terminata la trattazione di tutti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che previa lettura e conferma viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente
Avv. Aniello Cerrato